آه، لقد
أسأت إلى
سمعة "الفتى الجبار"

ها! ها! هل ظننت
أن بإمكانك
معالجة الوضع ؟

ذلك مستحيل، ها! ها!

لن أستطيع تغييره
ولكن ...

"سوف يدرك بنفسه
أن استغلال قواه الجبارة
لبيع منتوجاته يتنافى مع
المبادئ السامية ..."

سأترك
العمل!

أنا الذي سأطردك

لن أدفع لك
راتبك الكامل بعد
الخراب الذي سببته!







لا شك في أنني آخر شخص تفكر فيه!

طاخ

لن أتزوجك أيها "الجبار"!

ماذا فعلت؟

ولكنني لم أطلب يدك بعد!

ها! ها! لم تفعل شيئاً ولكنك لم تحقق أحلامها!

نحن نختلف عنها، ونقبل بك كما أنت!



ذات يوم في "البلدة الصغيرة" بعد أن أتم "رأفت" وجده عملهما المنزلي ...

أتممنا تنظيف الحديقة يا جدي أنا ذاهب الآن إلى مختبري ؟

إنتبه من المواد الكيماوية لئلا يحدث انفجار، فبالرغم من ذكائك فأنت، كغيرك، معرّض لارتكاب الأخطاء !

جئتك بطعام الغذاء يا "رأفت" !

شكرًا يا سيدة "ميليا"، سآخذه معي إلى المختبر!

بعد ذلك ... أثناء قيام "رأفت" بتجاربه المتنوعة في الكوخ خلف المنزل ...

أترك تجاربك يا "رأفت" وتعالَ معنا لنجرّب دراجاتنا السريعة، ولا تنسَ أن تأتي بدراجتك أيضًا !!

حسنًا ... حالما أنتهي من هذه التجربة !!

بعد انضمام "رأفت" إلى رفيقيه ...

لنستعد للسباق .. هه؟ ماهذا؟

كابوم !

يا إلهي ... آلة عجيبة تضرب مصنع آرمور الكيماوي ... عرفتها من شعارها ... إنها تخص "المطرقة" !

مصنع آرمور الكيماوي


... ؟ ماهي
يا "رأفت" ؟
إنها مؤسسة
إجرامية مؤلفة من
لصوص كالذين نشاهدهم
في أفلام السينما !
... وهي تملك جميع أنواع
الأسلحة التي عجز مكتب
المباحث عن العثور عليها ...
ليتني كبيرًا لأتكفل بأمرها !
انظر يا "رأفت"
الآلة تتوجه إلى حافة
التلة ، لنفرّ من هنا قبل
أن تنهار الصخور !
وعندما ركض الفتيان ...
يا إلهي ، انهارت
الأرض تحت قدمي !
كراش !
واستمر
"رأفت" بالسقوط
إلى أن ...
آه ... سقطت
في كهف ...
طراخ !



سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع



الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٤٢


" إنه الآن يعاني متاعب جديدة ... "
" وذاك العاشق المزعج ... "
ألم أقل اذهب ؟
البائع الجبار لص محتال !!
خدعني البائع الجبار فالآن عليّ أن أزيل الثقلة من الطريق بدلاً من الصخور!
" والهندي صاحب الفيل ... "
آه ... ياله من لص جبّار !!
" والشاب النحيل ... "
؟
اترك فتاتي أيها الرجل !
طاخ !
آخ ، لعنة الله على البائع الجبّار !!

قصة العدد :



الرجل ذو الرّأس الذهبي

إعداد : سمير سليمان

كان يامكان .. كان في قديم الزمان رجل له رأس من الذهب الخالص . وعندما جاء الى هذا العالم اجمع الاطباء على الاعتقاد بان الوليد الجديد لن يعيش طويلا، نظرا لشكله الغريب، ورأسه الشديد الثقل، وضعف بنيته.. وبالرغم من كل هذه التخمينات والتكهنات المتشائمة ، عاش الطفل وكبر كما تكبر غرسة الزيتون تحت أشعة الشمس.. الا ان ضخامة حجم رأسه وثقله جعلاه غير قادر على الثبات واقفا في مكانه وضبط توازنه. مما سبب له مضايقات مؤذية .. فكم مرة اصطدم بأثاث البيت عندما كان يسير ، فحطم بعضه ! .. وكم مرة تهاوى فوق بعض آنية المطبخ فبعثرها وسحق بعضها !! .. وغالبا ما كان يتعثر ويسقط ! ..

وحدث مرة انه كان ينزل درجات سلم المنزل ، فزلت به القدم وتدحرج الى اسفل السلم لترتطم جبهته بأفريز رخامي فطنت جمجمته كطنين البلور السميك . وعندما هرعت امه اليه لتسعفه ، وجدته مصابا بجرح بسيط تجمدت فوقه ثلاث حبات من الذهب !! ..

هكذا عرف الوالدان ان وحيدهما يملك رأسا من الذهب ! فكتما السر


ذاك النحيل بحاجة إليّ !!
لولا عضلاتك القوية لما تجرّأت على إهانتي !!
ها !!


ستنمو عضلاتي مثلك أيها المتنمّر، والفضل يعود للجبّار !
يوجد نقص في قصتك الخيالية يا "وداد" !
نعم، لأنك سوف تورّطين زوجك في عمل..
... يُشوّه الحقيقة !!


لأن محاولته باقناع الناس وبيعهم أدواته للحصول على القوى الجبّارة هو احتيال لا أكثر !!
لأنهم ربّما سيصبحون أقوياء ولكنهم لن يصبحوا جبابرة !
فكّري بالنتائج !
آه، لم يخطر ببالي ذلك !


ذاك المزارع الصيني ...

بمنتهى الحيطة والحرص • أما الطفل المسكين فلم يدر من امر نفسه شيئا• الا انه ، من وقت الى آخر،كان يسأل عن السبب الذي من اجله حظر عليه ان يعدو امام باب المنزل مع أقرانه في الشارع : « ــ قد يسرقونك يا بني •• يا كنزي الجميل •• » اجابته امه. مرة •

وهكذا اصبح الطفل يخشى الناس خوفا من ان يسرقوه ! فكان يلعب في البيت ويعدو متثاقلا من غرفة الى غرفة ، ومن زاوية الى زاوية وحيدا فريدا •

وما ان بلغ الثامنة عشرة من عمره حتى اطلعه ابواه على حقيقة السر الشيطاني الذي يختزنه في رأسه • وبما انهما ربياه واطعماه وحافظا عليه طوال هذه السنين ، طلبا اليه مقابل خدماتهما ان يهبهما شيئا من ذهبه •

لم يتردد الابن البار دقيقة واحدة •• اذ مد يده الى جمجمته وانتزع منها كرة صغيرة من الذهب بحجم الجوزة، ورماها في حضن امه بكل اعتزاز •• واخذته الخيلاء والكبرياء بسبب الكنز الذي يحمله في رأسه ، واسكره التباهي بقدرته ، ودوخته الاماني والمطامح •• فقرر ان يهجر منزل ابويه الى دنيا الله الواسعة •• وراح ينفق بسخاء مفرط •• كل في هذه الدنيا غال ! ••

ولكثرة ما انفق من مال ، يكاد المرء يتصور بان رأسه الذهبي لا يمكن ان ينفذ ، لكنه كان ينفذ بالفعل وبدا ذلك واضحا في عيني الشاب اللتين بدأتا تغوران وفي خديه الشاهبين المتجوفين ••

شعر « الشاب ــ الكنز » بتضخم نفقاته وخشي من الفجوات الواضحة التي احدثها في رأسه ليستل منه قشور الذهب، وآن الاوان لتحديد مصروفاته ولضبط متطلباته ••

منذ ذلك الحين بدأت مرحلة جديدة من حياته، راح فيها يسعى الى عمل منتج ليكسب رزقه بجهد ساعده ، حذرا كالبخلاء من كل الاغراءات الطارئة محاولا نسيان هموم ماضيه التي ارهقته القدر بحملها ، فاختار حياة العزلة والانفراد •

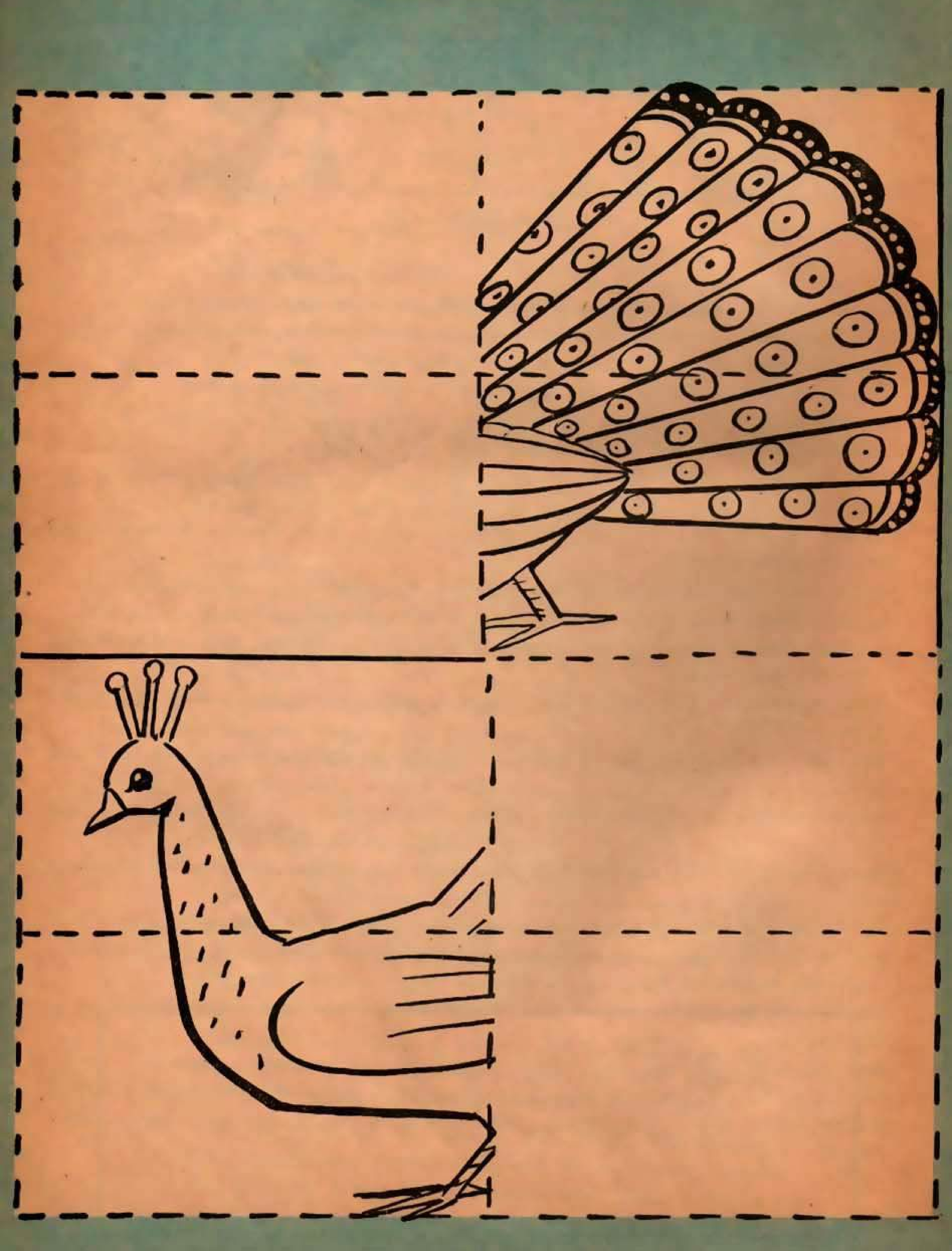
الا ان صديقا لئيما له تسلل الى عزلته• وبينما كان مرة يغط في نوم عميق ، افاق مذعورا بعد ان احس بصداع شديد في رأسه، ونظر الى باب الغرفة فوجد الصديق يدس شيئا تحت معطفه ويتوارى في الظلام ••• كانت قطعة من ذهب جبهته قد اقتلعت •• سرقها « الصديق » !!

لم يمض وقت طويل على تلك الحادثة حتى وقع الرجل ذو الرأس الذهبي في حب فتاة فاتنة الحسن والجمال ، وغاص في غرامها الى اعمق اعماقه •

يتبع


وهذا أيضاً اقتنع بسهولة ...
والآن ... إلى الهند !
تحرّك أيها الحيوان الثقيل والّا سأموت جوعاً !
هناك زبون آخر سأبيعه قطعة أخرى !
أنظر كيف أنفخ بقوّة !!
يا إلهي، ما أقوى رئتيه !!
وشّ !
آه ... آخ !!
حالما يصبح قوياً سيتضاعف مدخوله !
موقفي التالي في انكلترا !

أكمِل الرسمَين




آه، آه
ما أثقلها!
لقد اقتنع بسهولة واشترى الثقلة! قريباً يمكنه رفع الصخور!
والآن أنا ذاهب إلى موسكو...


...حيث النساء أقوى من الرجال!
سأجد سوقاً للبيع هنا!


اذهب عني!
ولكن يا عصفورتي الصغيرة...
...أريد قبلة فقط!


آه، لماذا تساوت المرأة مع الرجل؟!
مَن هذا البطل؟
أنا في خدمتك، راقبني الآن!


ياي! ماهذه القوى العجيبة؟!

نتائج مسابقة
كولينوس

تشكر جميع الاصدقاء الذين اشتركوا في المسابقة وتتمنى للذين لم يربحوا هذه المرة حظا أفضل في مسابقاتنا القادمة .

أما الرابحون فهم :

دراجة

البير سروجي – دير المخلص – لبنان .

٣ آلات تصوير كوداك انستماتيك

– محمد يوسف موعد – مخزن الجهاد – شارع قتيبه – الكويت .
– مجدى محمد علي المحسن – ص.ب. ١٨١٨ – السودان .
– اوسكار خورى – البنك البريطاني – بيروت – لبنان .

٣ راديو ترانزستور

– ثريا محمد عصابي – بواسطة محمد عصابي – سلاح الطيران السعودى ، الرياض – المملكة العربية السعودية .
– ليلى بنيامين برخيا – شارع اميل اده – بيروت – لبنان .
– خليل صادق – ملك أسعد طنب – فرن الشباك – لبنان .

٨ علب تلوين

– دلال دباس – ص.ب. ٦٥٠٤ – عمان – الاردن .
– عادل محمد عمار – ٤٨ شارع بن عاشور – طرابلس – ليبيا .
– علي مقبل محمد علي – ص.ب. ٤٧ – الدويم – السودان .
– سني عويضه – ص.ب. ٢٦٦٥ – بيروت – لبنان .
– هند الامين – كورنيش المزرعة – بيروت – لبنان .
– بهيج محمد خصاونه – جبل التاج – عمان الاردن .
– علي ابراهيم اليمني – مكتب بريد سوق الثلاثاء – زلطين – ليبيا .
– محمد علي سلطان – ص.ب. ١٤٩٧ – جدة السعودية .

٥ اشتراكات لمدة سنة في سوبرمان

– روى نوار عبير – ص.ب. ١٠٩٦ – عمان – الاردن
– رائد فؤاد بخيت – ص.ب. ١٦٠٤ – جدة – المملكة العربية السعودية .
– سهيل شاتيلا – برج أبو حيدر – لبنان .
– معتصم سليمان عبد الله – القضارف – المدرسة الشرقية – السودان .
– علي مفتاح الشلوى – شارع عمر بن العاص – طبرق – ليبيا .

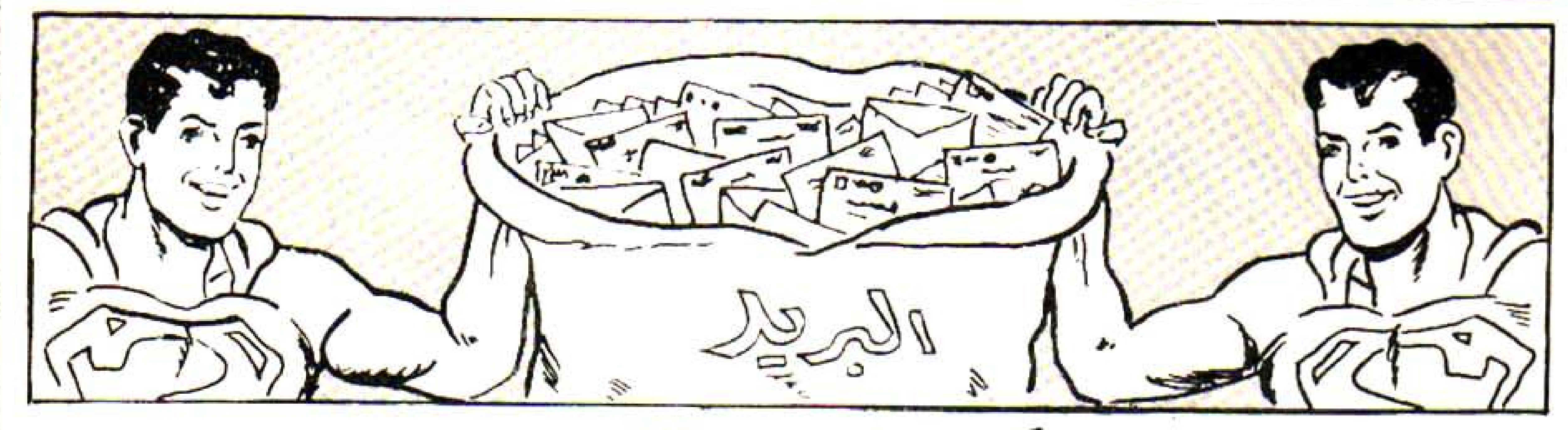
نرجو من الرابحين المقيمين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا – مبنى مركز صباغ – الطابق السابع – شارع الحمراء – بيروت – يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٢/٧/٢٥ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا لاستلام جوائزهم .

كما نرجو من الرابحين خارج لبنان أن يوافونا بالعنوان الكامل والصحيح الذى يريدون أن نرسل اليه هديتهم . الرجاء كتابة هذا العنوان بخط واضح وارساله الى السيد / حسن رؤوف حسن – مسابقة كولينوس – صندوق بريد ٤٩٦٦ – بيروت لبنان .

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٠/٧/١٩٧٢

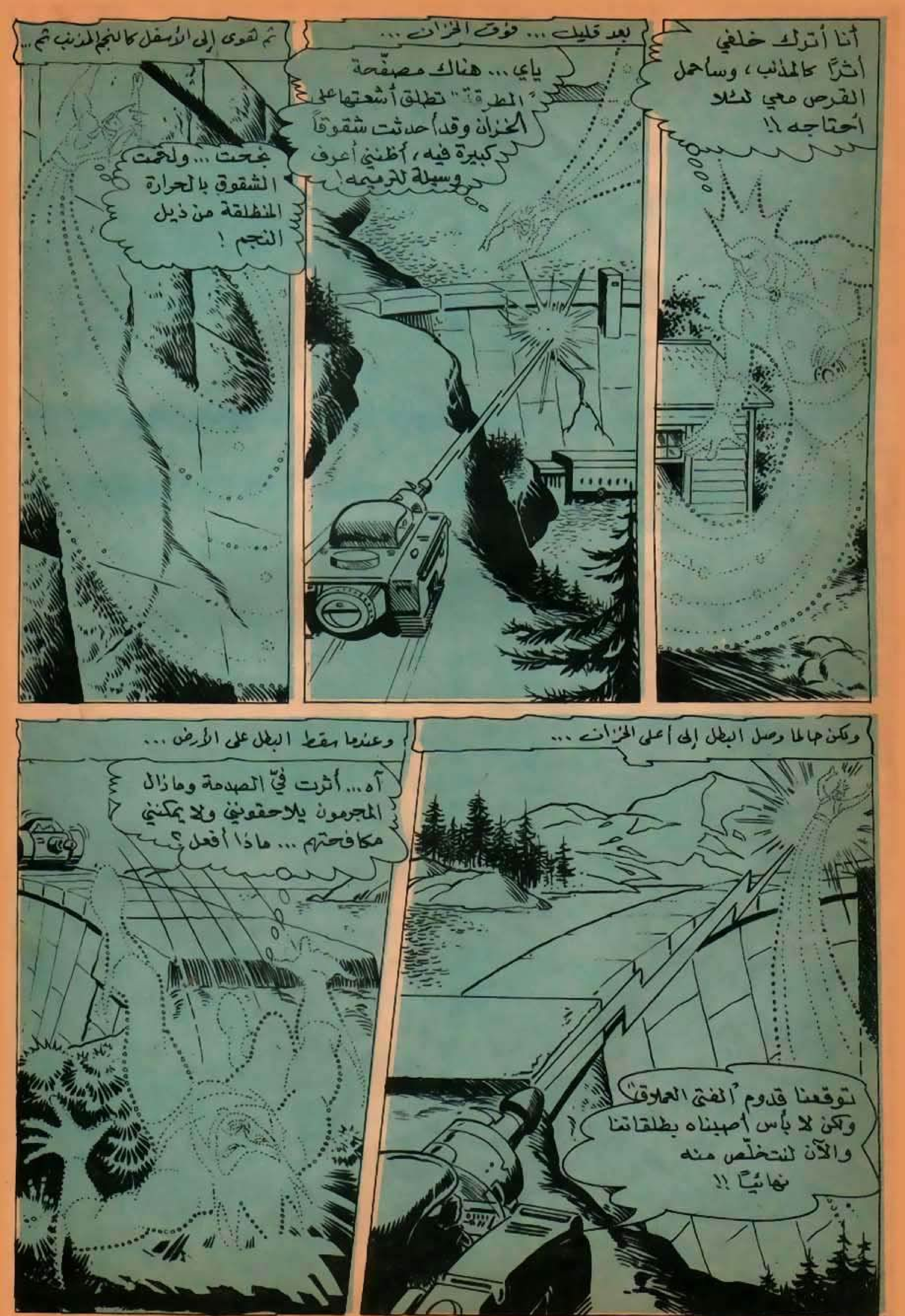

وبالطبع اللغات لن تكون عقبة في طريقه ، فهو يتقنها جميعا ...
هناك زبون ملائم ، سأعرض عليه بضاعتي !!
؟
صنعت هذه الأثقال يا صديقي لتقوية العضلات
أريد عضلات مثلك !
آه ، مدهش !



ركن التعارف

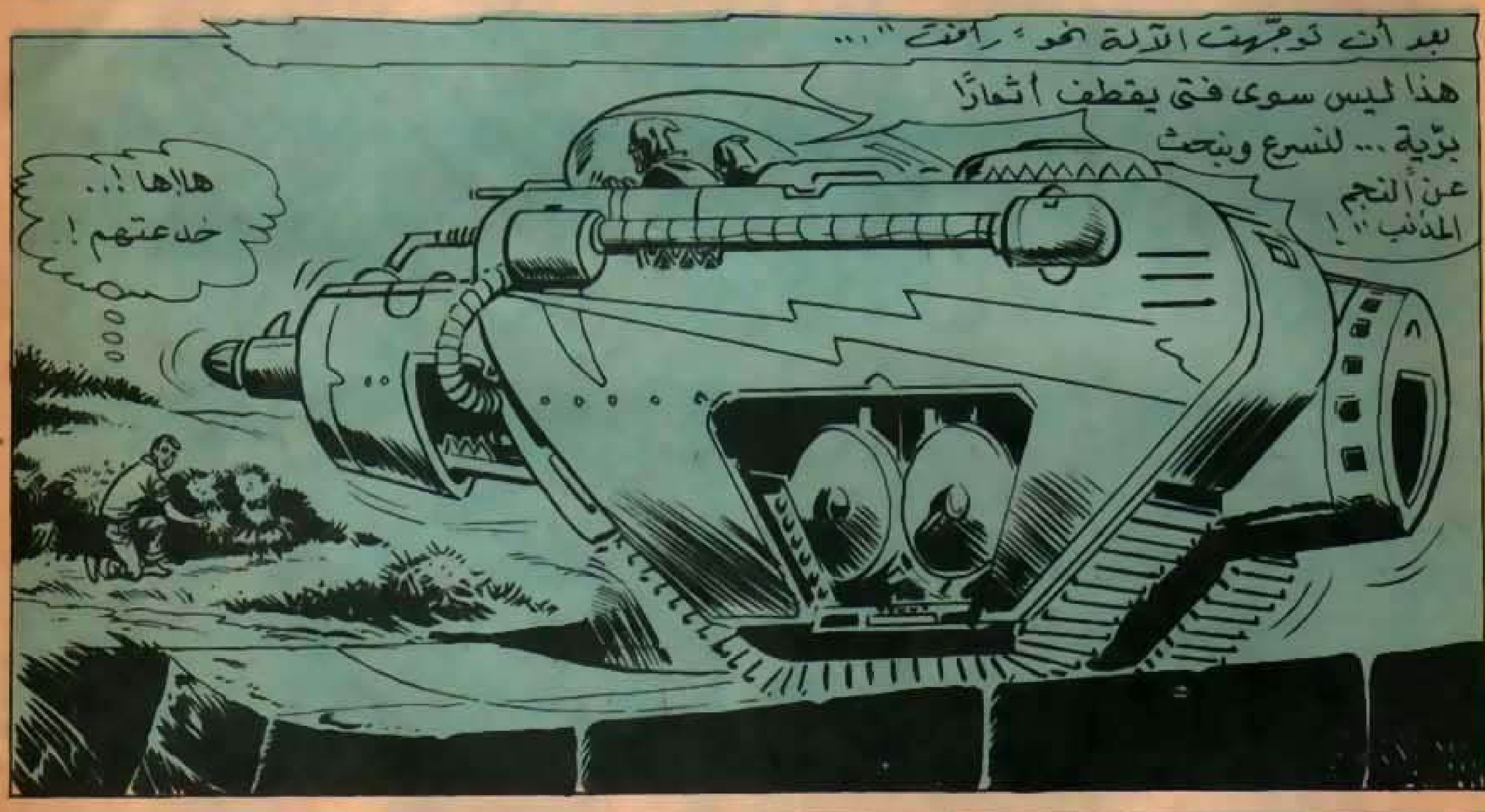
سوزي حليم جورج ــ تهوى المراسلة وجمع الطوابـع . ج.ع.م. ــ مصر ــ شبرا ــ ١٢ شارع البعثة .
الهاشمي مختار العالم ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ طرابلس ــ سوق الجمعة ــ العمروص ــ متجر عبد السلام رمضان .
أسامة عبد الله باحنان ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . السعودية ــ جده ــ ص.ب ١٧٤٨ .
عبد العظيم الرايس ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ بنغازي ــ شارع القزارة ــ دكان رقم ٤٢ .
رالا بكداش ــ تهوى المراسلة والرياضة . سويسرا ــ بال ــ ٤٠٣٠ ــ ص.ب ٩ .
مصطفى بهيج حمود ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمـع الطوابع . لبنان ــ صيدا ــ الدكرمان ــ حي البعاصيري.
شاهر محمود جبر ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة وجمـع الطوابع . الاردن ــ عمان ــ ص.ب ٦٠٢٨ .
هناء محمد ناظم ــ ١٥ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمراسلة . ج.ع.م. ــ مصر الجديدة ــ ٣٣ شارع حلب ــ امام حديقة الميريلاند ــ شقة ٢ .
محمد طه احمد ــ يهوى المطالعة وجمع الطوابع . السعودية ــ جده ــ النزل اليماني ــ دكان الشيخ شاهر .
أنور هارون تقشبندي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والسباحة . السعودية ــ مكة المكرمة ــ ص.ب ٢٠ .
بسام ابراهيم محمد عبد موسى ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الكويت ــ خيطان ــ الشارع الشمالي ــ قرب بقالة النهضة العربية .
ابراهيم حمد حسين ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة . البحرين ــ المحرق ــ فريق البوخميس ــ شارع الشيخ عبدالله رقم ١٣٤٤ .
فاطمة حمد ــ ١٥ سنة ــ تهوى المراسلة . البحرين ــ المحرق ــ فريق البوخميس ــ شارع الشيخ عبد الله رقم ١٣٤٤ .
ايمان حسن حسين ــ تهوى المراسلة والمطالعة . الكويت ــ شارع حمد المبارك ــ عمارة علي عبد الوهاب ــ رقـم ٣٩ .
عمر محمد حبيب ــ ١٤ سنة ــ يهوى المطالعة والمراسلة . جمهورية اليمن ــ المديرية الجنوبية ــ المحافظة الثالثة ــ زنجبار .
عز الدين احمد محمد ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابـع والمراسلة . السودان ــ الخرطوم ــ ص.ب ٣٨ .
ناصف عبد السلام محمد السنين ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ طبرق ــ شارع طرابلس ــ بواسطة تاجر الدراجات صقر السنين .
عبد اللـه محمد الرميح ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلـة والسباحة . لبنان ــ بيروت ــ قرب الجامعة العربية ــ بناية الزهراء .
سمير صادق يوسف ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ــ شندي ــ ص.ب ٦١ .
ايمن صمودي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . سوريا ــ دمشق ــ عقيبة ــ محل مصطفى صمودي .
عامر خالد شهاب ــ يهوى المراسلة والرياضة . لبنان ــ بيروت ــ رأس النبع ــ شارع عمر بن الخطاب ــ منطقـة العاملية .


وعندما دخل "رأفت" مختبره الصغير...
"رأفت"، حان وقت العشاء!
آه... أرجو ألا أخطئ فبناء على تعليمات القرص عليّ أن أعكس دورة الحروف كي أعود إلى حالتي الطبيعية!
أدار الحروف بالعكس ل ط ب ثم...
عدت إلى شخصية "رأفت"، إن هذا القرص رائع سأستمرّ في استخدامه!!
"رأفت"، تعالَ وتناول طعامك في الحال!!
على مائدة الطعام مع جدّه ومديرة المنزل...
بلغنا يا "رأفت" أن شخصًا غريبًا ظهر فجأة وأنقذ طائرة معطلة ومصنعًا كيماويًا!!
كم أحب أن أعترف لجدّي بالحقيقة ولكنني لا أريد أن أصدمه!
في اليوم التالي نهض "رأفت" من فراشه باكرًا...
... إستخدمت "أنظرة" آلتها المدهشة وهجمت على خزان الوادي!!
سأقبض على أفراد العصابة وأنا بشخصية "العملاق"!
هرع "رأفت" إلى مختبره وبدأ يدير الحروف ولكن...
هه؟ لم أتحوّل إلى "عملاق" بل أنا الآن بطل آخر يضع شعار النجم المذنب على صدره!!
سأدعو نفسي "النجم المذنب"، وسأمتحن قواي فورًا!!


أنا أترك خلفي أثراً كالمذنب، وسأحمل القرص معي لئلا أحتاجه !!
بعد قليل ... فوق الخزان ...
ياي ... هناك مصفحة "المطرقة" تطلق أشعتها على الخزان وقد أحدثت شقوقاً كبيرة فيه، أظنني أعرف وسيلة للترميم !
ثم هوى إلى الأسفل كالنجم المذنب ثم ..
نجحت ... ولحمت الشقوق بالحرارة المنطلقة من ذيل النجم !
ولكن حالما وصل البطل إلى أعلى الخزان ...
لتوقعنا قدوم "الفتى العملاق" ولكن لا بأس أصبناه بطلقاتنا والآن لنتخلص منه نهائياً !!
وعندما سقط البطل على الأرض ..
آه ... أثرت فيّ الصدمة وما زال المجرمون يلاحقونني ولا يمكنني مكافحتهم ... ماذا أفعل ؟


آه ... سألجأ إلى القرص ... ربّما ...


أدار الحروف بالعكس ثم ...
عدت إلى شخصية "رافت"، ولا أظنهم سيحشكون بأمر فتى عادي !


بعد أن توجهت الآلة نحو "رافت" ...
هذا ليس سوى فتى يقطف أثمارًا برّية ... لنسرع ونبحث عن "النجم المذنب" !
هاها !.. خدعتهم !


وعندما مرّت الآلة "برافت" ...
لا أثر له ... لقد اختفى !!
لنعد إلى القاعدة، إذ لم يبق لدينا من الصواعق ما يكفي لهدم الخزان !
إنهم يتوجهون إلى قاعدتهم السرية !!
ليتني أتحوّل إلى بطل آخر واقتفي أثرهم ثم اقبض على زعيمهم "السيّد رعد" !


فجأة ...
تحولت إلى خلد بشري، وسأستخدم قواي الجديدة لأقتفي أثر مدرّعة "المطرقة"!
ثم خطرت له فكرة ...
هه؟ سأحفر نفقاً تحت الأرض كالخلد!
بدأ الخلد بالعمل، وبعد دقائق معدودة..
باستطاعتي أن أقتفي أثر ارتجاج الآلة وأسير بمحاذاتها...
بعد لحظات..
توقفت الآلة ... المجرمون الآن في مخبأهم، حان وقت الخروج!!
ثم بدأ الخلد بالحفر ليصل السطح ...
مؤسستك فاشلة ياسيد "رعد"، ألم نتفق أن تضرب مصنعي قليلاً كي تبعد عني الشبهة ثم تحطم مصنع "مارلبورو" بكامله، ولكنك فشلت!
أنا لا أقبل إهانة كهذه ياسيد "آرمور"!!

لولا هؤلاء الأبطال المجانين الذين ظهروا فجأة لنجحت عصابتي، على أن علمائي يستعدون الآن لمعالجة الوضع!!

يا إلهي، السيد "آرمور" هو خلف عملية التخريب وغايته القضاء على مصنع هنا نفسه "مارلبورو"... حان وقت العمل!

أنا بحاجة إلى طن من التراب!

ياي! ماذا حدث؟

بطل آخر معتوه؟ منظره يشبه الخلد، لقد أوقعنا في فخ من التراب!

سقطوا جميعاً ماعدا السيد "رعد" زعيمهم، سألحقه!







بعد وصول البوليس عاد الخلد إلى النفق ومنه إلى منزله ثم أدار حروف "بطل" بالعكس..







سترى أبطالاً غير هؤلاء في الأعداد المقبلة كلما أدار "رأفت" حروف كلمة "بطل"...

جوائز

مسابقة «لبنان الذي لا تعرفه»

١٠ جوائز

كتاب "لبنان كما يراه العرب" (قيمة الكتاب ١٤٥ ل.ل)

تقدمة المجلس الوطني لإنماء السياحة

جائزتان

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان أثناء صيف ١٩٧٣

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

الجائزة الأولى

دراجة

جائزتان

آلة تصوير

١٥ جائزة

كتاب "إسمع يا رضا"

تقدم هذه الجوائز

دار المطبوعات المصورة

تنشر أسئلة المسابقة

في سوبرمان ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤

وفي آن واحد في البرق ٤١

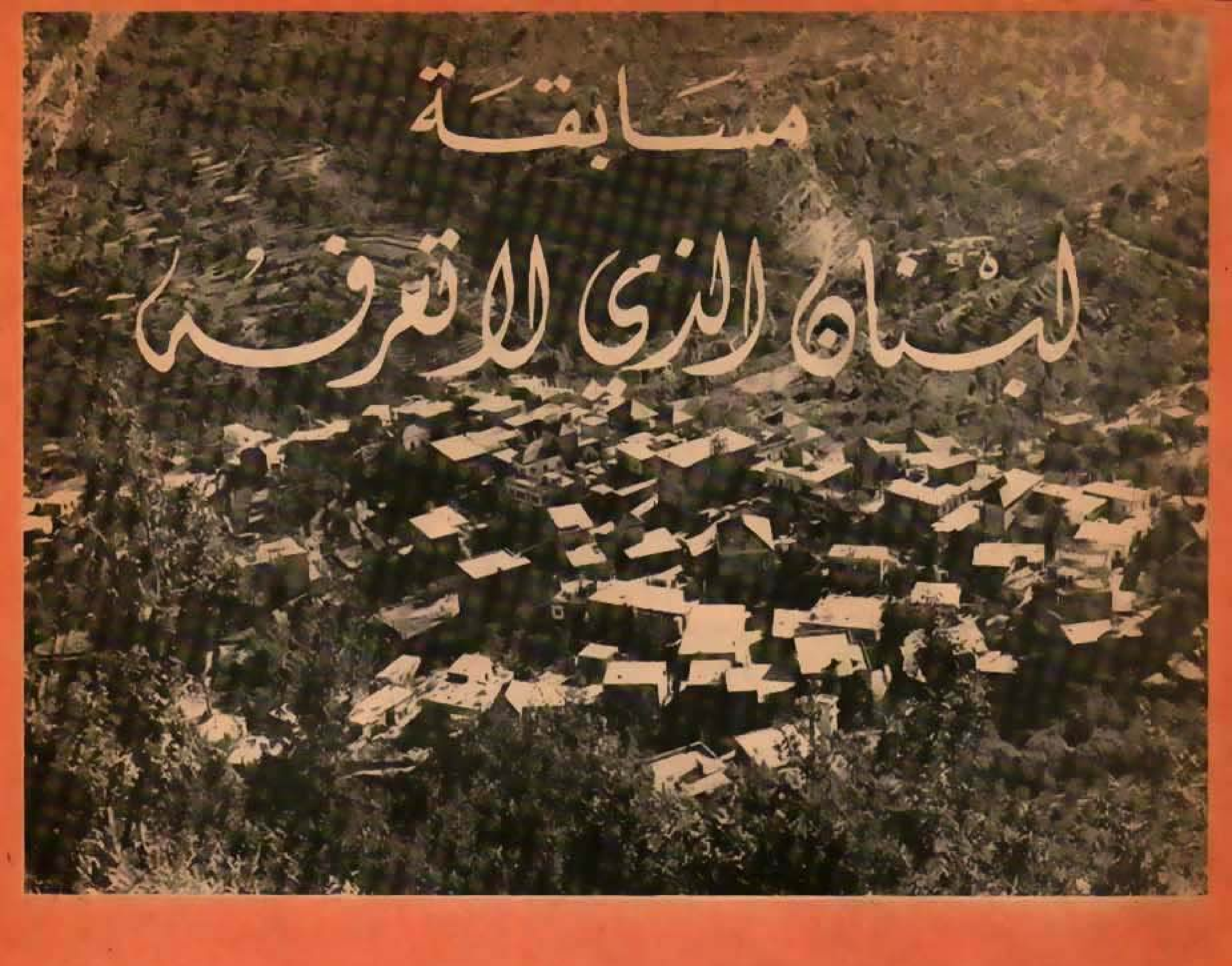
والوطواط ٨٩ وطارق ٨

١٥ جائزة

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان

يقدمها

متحف ليبانوراما



لقد انتهينا من نشر رسائل طارق الى صديقه علي عن رحلته الجميلة الى لبنان ، نرجو ان تكون قد استمتعت بها انت ايضا ايها القارىء العزيز وزدت معلوماتك عن لبنان •

اجب على هذه الاسئلة لتشترك في المسابقة الكبرى التي يقدمها لك المجلس الوطني لانماء السياحة بالاشتراك مع دار المطبوعات المصورة •

أخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ٢٤ ـ ٨ ـ ١٩٧٢• فاسرع وارسل جوابك الى العنوان التالي :

مسابقة « لبنان الذي لا تعرفه »

ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت •

ستنشر النتائج في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١ يوم ٢١ ـ ٩ ـ ١٩٧٢ •

١) ما اسم رئيس جمهورية لبنان ؟

٢) ما هي الوان العلم اللبناني ؟

٣) ما اسم الشجرة التي في وسط العلم اللبناني والتي هي رمز للبلاد ؟

٤) ما اسم اكبر بلد عربي يحد لبنان ؟

٥) ما اسم البحـــر الذي يحد لبنان من الغرب ؟

٦) ما اسم المدينة اللبنانية التي ما تزال مأهولة منذ ٧٠٠٠ آلاف سنة على التوالي ؟

٧) اين ولد الشاعر اللبناني الكبير جبران خليل جبران ؟

٨) ما اسم الصخرة المشهورة عند شاطيء بيروت ؟

٩) في اي مدينة لبنانية تقع قلعة سان جيل؟

١٠) اذكر صناعة ناتجة عن زراعة الزيتون

قسيمة الاشتراك

الإســم

العــنوان

السّــن

رقم التلفون

الفتى الجبار

وصديقته

وداد شوقي

هه ؟ نسيت أنني "جبار" لشدة إثارتي !

يجدر بك ياعزيزي أن تحملني فوق عتبة الباب...

... وليس فوق السطوح !

هل خطر ببالك يومًا كيف تكون حياة الفتاة التي تتزوج "الفتى الجبار"؟ طالما تخيلت "وداد شوقي" أنها زوجة "الفتى الجبار" وإليك قصة خيالية تتضمن السعادة والألم معًا...

زواج الفتى الجبار الفاشل!






فجأة ...
المعذرة أيتها الفتيات
ماذا يكن أيتها القطط ؟
الفتى الجبار" ؟
أخيراً سنحت لي الفرصة كي أفي بوعدي !
أي وعد ، طالما وعدتني بأشياء ياعزيزي !!
أنت تعلمين أنني أعالج الحوادث الطارئة !
وبالطبع تشعر أنك حامي الكون أيها العظيم !
ماذا تقصدين بهذه الملاحظة ؟ نحن لم نتزوج بعد !
إذا صدف وتزوجنا هل تريدني أن أقضي أوقاتي بانتظارك ؟
من الأفضل أن نفترق يا "وداد" !
فأنا لست أهلاً للزواج !
هذه مشاجرتنا الأولى ، ولكنني أعتذر ...
ماهو الوعد الذي ذكرته ؟

وعدتك بطبق كبير من البوظة ، ولكنني عدلت عن رأيي !

أرجوك ، لا تتخلى عني أمام رفاقي !!

يا لي ! ما أسعد حظها !!

حسناً ...

نعم ، ونحن نضيع الوقت مع هذين التافهين !








لا بأس يا عزيزتي، اهتمامه هذا يدل على محبّته للأولاد !
سوف يكون أباً حنوناً... ها! ها!
سأتحمّل الآن تعليقكما، على أنه بعد الزواج ...
... سيختلف الوضع !
أخبرينا ماذا ستفعلين ؟
أولاً ...
... سأجعله يقوم بعمل منتظم !
ها! أعطني مثلاً !!
دعيني أفكر...
آه ... سيكون أعظم بائع متجوّل في العالم !
وأعرف ماهي المنتوجات التي تناسبه !!
وداعاً يا زوجتي، سأمرّ بالصين في طريقي اليوم...
(تقبّله) سأكون بانتظارك عند المساء !
٥



لك في هذا الصيف
تسلية اضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع سوبرمان و بدر
مع العدد هدية
Chiclets
عملاق شهر آب (العدد الثاني)
٤٨ صفحة
مع الوطواط
والأبطال الجبابرة وسوبرمان
Chiclets
سوبرمان
لولو الصغيرة
البرق
الوطواط
طارق
طرزان


SUPER NOVA


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهوريه العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ ملسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار –
العراق : ٢،٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبيه –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

تصوّر أنك تدير قرصًا مدرّجًا غريبًا من كوكب آخر فتصبح على أثر ذلك أحد الأبطال الجبابرة الشهيرة... لقد احتفظ "رأفت" بهذا الجهاز السري مدة طويلة، والمشكلة التي كان يواجهها هي أنه لم يكن يعلم أي شخصية سيتخذ قبل أن يدير القرص...

حرف الباء
يعني

ب
ط
ل

هه؟ لقد مزّق إحدى المجسّات الفولاذية وبدأ بتحطيم الآلة!!

ثلاث شخصيات عظيمة "لرأفت" وهي:

الفتى العملاق
النجم المذنب
والخلد



وعندما استرد "رأفت" وعيه ...
الحمد لله مازلت على قيد الحياة ... ترى ماهذا النور الساطع في الداخل
وعندما حقق الفتى بالأمر ...
قرص مدرّج مصنوع من معدن غريب! نقشت عليه حروف غريبة !!
سآخذه إلى مختبري وأحاول أن اكتشف معنى الرموز هذه ...
قضى الشاب العبقري ساعات في مختبره ثم ...
حصلت على الأدلة الكافية لتكوين فكرة عن هذه الرموز ، لا بدّ أنها حروف لغة نجهلها ، هذا القرص جاء من كوكب آخر ...
... وهو يقول : على حامل القرص أن يدير حروف ب ط ل ... سأجرّبه !!
أدار "رأفت" الحروف الثلاثة ...
هه ؟ يا إلهي ... ماذا حدث لي ؟


تحولت إلى عملاق يرتدي بذلة خاصة ،
لا بدّ أن للقرص الغريب قوى غريبة ....
نقاطع برنامجنا لنتلو عليكم الخبر التالي ..
... بلغنا أن طائرة رحلة ١٠١ قد تعطل محرّكها ، وقد طلب قائدها تعليمات الهبوط الاضطراري !!
يا إلهي ... قد تتحطم الطائرة وربما مات ركابها جميعهم ... سأنقذها فأنا قوي كالعملاق !!
وعندما امتحن "رأفت" قواه ...
هه ؟ باستطاعتي أن أطير كالعصفور ، والمطار لا يبعد من هنا كثيراً !!
وعندما حلّق "رأفت" (الفتى العملاق) في الجو ...
اختلّ توازن الطائرة وانخفضت سرعتها ...
شبّت النار في المحرك ، سوف تسقط إذا لم أنقذها !!
انقضّ البطل على الطائرة بسرعة ثم ...
حملتها ، وسأحاول إنزالها سالمة !
ماذا حدث ؟ ارتفعنا فجأة !

عجبًا، الطائرة تهبط من تلقاء نفسها... هل هذا معقول؟

أظنك ستتهمني بالجنون ولكنني رأيت بالفعل رجلًا يطير قرب الطائرة !!

صدقت، هناك الرجل الطائر... نحن ممنونون لك، من أنت؟

لا أعلم تمامًا ربّما كنت "الفتى العملاق"!



آلة الصاعقة تكرّر الهجوم على مصنع آخر، بما أنني "الفتى العملاق" سأساوي الأمور معهم !!

انقضّ "العملاق" كالنسر على الآلة...

لا شك في أنها آلة قوية، أرجو أن أتمكن من تحطيمها!!

انتباه... شخص غريب يتقدّم، اهجموا عليه !!

فجأة ...

اضربوه بحائط المبنى !!

يا إلهي... سقطت في الفخ ولكنني سأمتحن قواي !!

استخدم "العملاق" كل مالديه من قوة ثم ...

ياي ! لقد فصل العملاق المجسّ المعدني عن الآلة !

أناحقاً قوي، وباستطاعتي أن أهجم على الآلة نفسها !!






بعد ذلك اعترف له الشخصان بتقديرهما لعمله...
عملك مدهش، كيف نعبّر لك عن شكرنا ؟
لا بأس، فقط اخبرني تفاصيل الحادث !!
لا نعلم، ولكن يبدو أن مجهولاً يريد تحطيم المصنعين، فالبارحة هجمت "المطرقة" على مصنعي أيضًا !!
ترى من ذاك المجهول خلف هذه العمليات يا "أرمور"؟ حادثة أخرى كهذه ويتدهور وضعي المالي !


لا تخف يا "مارليورو"، سنحقق بالأمر ونكتشف من هو الذي يستأجر "المطرقة" لتخريب المصنعين
ليت ذلك... انت ثري وباستطاعتك ان تعوّض على خسارتك وأما أنا...


حان وقت العشاء وعليّ أن أعود إلى البيت !
يمكنكما أن تعتمدا عليّ إذا هجمت "المطرقة" ثانية !
شكرًا أيها "الفتى العملاق" !


وعندما طار "العملاق" في الجو ثانية ...
هناك رفيقاي "سالم" و"هادي" يلوّحان لي .. كيف لو يعلمان الحقيقة ؟!
العملاق يلوح لنا بيديه، ليتنا نقابله وجهًا لوجه!